

### **Verslag van de 279<sup>ste</sup> vergadering van The Dickens Fellowship Haarlem Branch.**

In een kabbelend Wapen van Kennemerland hadden zich 30 leden en 2 gasten zich in de Pub geperst. De secretaris opent de vergadering omdat zowel de president als penningmeester elders vertoeven. De penningmeester zou deelnemen aan een voetbalwedstrijd en wie weet staat de president aan de zijlijn aanmoedigende teksten te roepen. Na met vereende krachten de apparatuur aan de praat te hebben gekregen kunnen wij eens goed gaan zitten voor de zwart-wit documentaire uit 1961 waarin Bomans het Dickens House museum en de stad Rochester bezoekt. Was in de uitnodiging aangekondigd dat in de documentaire de legendarische John Greaves uit Oliver Twist zou voorlezen, edoch hij bleek de gehele passage uit het hoofd voor te dragen op een wijze die deed vermoeden dat hij het volledige werk van Dickens uit het hoofd kende.

Na afloop licht de secretaris nog toe hoe het Dickens House museum uit de handen van de Fellowship is gegaan en nu, met allerlei experts in de bestuurskamer, het Charles Dickens museum is geworden met nog slechts een stoel voor de Fellowship. Waarna hij het tafelgesprek opent met een opmerking over de onvriendelijke wijze waarop Bomans Catherine Dickens neerzet. Hij merkt op dat er zo niet meer gedacht wordt. Het was een huwelijk waarin de verwachtingen verschilden en twee mensen uit elkaar groeiden. Mevrouw Flim wijst in dit kader nog op twee biografieën. De heer Dorrestein junior merkt op dat de denken over Catherine ook wel beïnvloed kan zijn door de grote status die Dickens had. Waarop de heer Wouters wijst naar Ellen Ternan waarover het laatste nieuws is dat zij ook een dochter van Dickens zou kunnen zijn. De heer Van Koningsbruggen meent dat je het allemaal in de tijd moet zien en de heer David vat het krachtig samen met de opmerking dat Bomans anders dacht. Waarna het gesprek verder gaat over Bomans en zijn rijke fantasie en zijn grote liefde voor het werk van Dickens; hoewel Bomans zelf geen enkele roman schreef.

Waarop de heer Van der Wall vraagt of iemand op de hoogte is van de progressie die de heer Vaartjes (hier niet aanwezig) maakt met zijn biografie over Bomans. Niemand weet het, ook niet waar de ober blijft om de bestellingen op te nemen. Zo is er altijd wat, is het niet Vaartjes dan is het wel de ober. De heer Hendriks vindt dat Bomans een sociale man was en de heer Ferdinandusse meent dat hij er om bekend stond nooit een geleend boek terug te geven. En inderdaad, in de nalatenschap van de heer Van Amerongen troffen de heer Van Kessel en Uw secretaris een lijstje aan met boeken die Van Amerongen nooit terug heeft gekregen van Bomans.

Waarop de vervangende president, de heer David, voorstelt om, geïnspireerd door het Boekenweek thema, het te hebben over families in Dickens.

De heer Wouters noemt de Chuzzlewits, de heer Rijntjes de Nickleby's, de heer Jacobs de Vardens en mevrouw De Groot Betsy Trotwood. De heer Louridtz noemt een familie met een lid met een glazen oog in hun midden maar hij weet niet meer in welk boek deze familie zich ophoudt.

Mevrouw Jacobse noemt de Jelleby's en de heer De Groot de Pardiggles waarop de heer Kok het heeft over Dr. Marigold die een nieuwe familie begint nadat hij de eerste is kwijtgeraakt.

Mevrouw Van Hille noemt de Peggoty's en hun boot, mevrouw Flim de Cratchits, mevrouw Van Daalen de Dombey's en de heer Burden de familie Squeers die gebaseerd was op een echte familie, namelijk de Shaw's. Waarop de heren Ferdinandusse en De Groot nog verhalen van een Dickens conferentie in Yorkshire waar een achterkleinkind van William Shaw kwam uitleggen dat het wel mee viel op die Yorkshire scholen die Dickens beschrijft. Boe-geroep was zijn deel maar daar trok hij zich niets van aan en ging onverdroten door met goedpraten.

Waar wij het niet over gehad hebben is dat Bomans er tijdens zijn bezoek aan Rochester maar vanuit ging dat Edwin Drood vermoord was door zijn oom, hij wist zelfs de bergplaats waar het lijk was ingemetseld aan te wijzen. Maar het wemelt van de theorieën die een andere richting op wijzen.

Tijdens de borrel en de onderlinge conversatie hebben wij kunnen kijken naar een tweetal stomme filmpjes; gemaakt door leden van de Haarlem Branch ergens eind jaren 50, met onder meer Bomans, Nico Andriessen en de gebroeders Beek en hun echtgenoten.

Waarna wij aan tafel gingen en werden herinnerd aan een passage uit Edwin Drood: "When Bazzard returned he was accompanied by two waiters – an immovable waiter and a flying waiter...." In ons geval leek the flying waiter een vrije dag te hebben genomen, want het duurde allemaal erg lang.

N.B De boekenverkoop heeft 86,05 euro opgebracht. Waar die 5 cent vandaan komt is een mysterie.